

B.A Urdu بی-اے اردو
Year wise distribution of course
سالانہ تقابلی تقسیم

B.A 1st Year بی-اے سال اول

Paper	Title of Course	کورس کا عنوان	پرچہ
I	Prose	نثر	پہلا
II	Poetry	نظم	دوسرا

B.A 2nd Year بی-اے سال دوم

Paper	Title of Course	کورس کا عنوان	پرچہ
I	Fiction (Novel, Drama Aur Afzana)	فکشن (ناول، ڈراما اور افانہ)	پہلا
II	Ghazal	غزل	دوسرا

B.A 3rd Year

Paper	Title of Course	کورس کا عنوان	پرچہ
I	History of Urdu Literature	تاریخ ادب اردو	پہلا
II	Classical Poetry (Qanida, Mardia Aur Masmavi)	کلاسیکی شاعری (قنیدہ، مردیہ اور مسموی)	دوسرا
III	Essay, Grammar & Translation	مقوں، قواعد اور تراجم	تیسرا

سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم
Nature of Questions and Distribution of Marks

Marks-100

۱۔ ۵ پرچے، جن میں متن کی تشریح شامل ہے۔

(حصہ اول)

۱۔ شامل نصاب متن میں سے پانچ اقتباسات دیے جائیں گے، جن میں تین کی مختصر تشریح مع سیاق و سباق لازمی ہوگی۔ (تقریباً 500 الفاظ میں)

$$3 \times 10 = 30$$

(حصہ دوم)

۲۔ چار تنقیدی سوالات دیے جائیں گے، جن میں دو کے مفصل جواب مطلوب ہوں گے (تقریباً 1000 الفاظ میں)

$$2 \times 20 = 40$$

(حصہ سوم)

۳۔ آٹھ سوالات دیے جائیں گے، جن میں پانچ کے مختصر ترین جواب مطلوب ہوں گے (تقریباً 250 الفاظ میں)

$$5 \times 6 = 30$$

۴۔ ۵ پرچے، جن میں تشریح شامل نہیں ہے۔

(حصہ اول)

۱۔ چار تنقیدی سوالات دیے جائیں گے، جن میں دو کے مفصل جواب مطلوب ہوں گے (تقریباً ایک ہزار الفاظ میں)

$$2 \times 20 = 40$$

(حصہ دوم)

۲۔ پانچ تنقیدی سوالات دیے جائیں گے، جن میں تین کے مختصر جواب مطلوب ہوں گے (تقریباً 500 الفاظ میں)

$$3 \times 10 = 30$$

(حصہ سوم)

۳۔ آٹھ سوالات دیے جائیں گے، جن میں پانچ کے مختصر ترین جواب مطلوب ہوں گے (تقریباً 250 الفاظ میں)

$$5 \times 6 = 30$$

بی۔ اے سال سوم کا تیسرا پرچہ مضمون، قواعد اور ترجمے پر مشتمل ہوگا۔

حصہ اول - ادبی مضمون 30 نمبر، حصہ دوم - قواعد (علم بیان و بیانیہ) - دس کی تعداد مع امثال درمیانیت کی جائیں گی، جن میں چھ کے جواب مطلوب ہوں گے۔

$$6 \times 5 = 30$$

حصہ سوم - اردو اقتباس کا ترجمہ ہندی یا انگریزی میں - 10 نمبر

(۲) ہندی یا انگریزی اقتباس کا ترجمہ اردو میں - 10 نمبر

(۳) اردو پر مشتمل دس معروف سوالات 10 x 2 = 20

نوٹ - بی۔ اے سال سوم پر دو پرچے، سال دوم میں دو پرچے اور سال سوم میں تین پرچے ہوں گے

ہر پرچہ 100 نمبر کا ہوگا۔

Note :- There will be two Question papers in B.A 1st year, two papers in B.A 2nd year and three Question papers in B.A 3rd year. Each paper will have a hundred marks.

سنتھہ اردو
جن نایب چندر شیکھر یونیورسٹی
بالیہ

Department of Urdu
Jannayak Chandrashekhar University
Ballia

کتاب
برائے
بی۔ اے۔ اردو (سال اول، دوم، سوم)

Syllabus
for
B. A. Urdu
(1st, 2nd & 3rd year)

11
ڈاکٹر تھریور بگ
سنتھہ اردو
جن نایب چندر شیکھر یونیورسٹی
بالیہ

Dr Tahruur Bög
Head, Department of Urdu
Jannayak Chandrashekhar University
Ballia

B.A 1st Year

بی۔ اے سال اول

Prose
Paper 1st - (Nastr) (Marks 100)

پہلا پرچہ - نثر
موضوعات برائے مطالعہ

- ۱ - نثری اصناف (سفر، انشائیہ، خاکہ، خطوط اور سوانح) کا اجمالی تعارف
 - ۲ - نصاب میں شامل ادبوں کی اہم نثری خدمات اور امتیازی خصوصیات
 - ۳ - نصاب میں شامل نگارشات کا فنی و تنقیدی مطالعہ
- شامل نصاب مضامین و دیگر اصناف کے عنوانات

- ۱ - سر سید اور اردو لٹریچر - شبلی نعمانی
 - ۲ - مرزا غالب کے اخلاق و عادات - الطاف حسین حالی
 - ۳ - انسان کسی حال میں خوش نہیں رہتا - محمد حسین آزاد
 - ۴ - مکر و خد - سر سید احمد خاں
 - ۵ - انتخاب خطوط غالب - مرزا غالب
- دوسری پانچ خطوط
- ۶ - میر پہلے درد پیش کی - میرامن
 - ۷ - لاہور کا جزائے - پطرس بخاری
 - ۸ - شیخ سید - رشید احمد صدیقی
 - ۹ - حالی - عبدالحق
 - ۱۰ - اردو لٹریچر کے گناہ خرم - مہدی افادی
 - ۱۱ - ادب کی فرض و غایت - پریم چند
 - ۱۲ - انتخاب چھاپہ خاطر - مولانا ابوالکلام آزاد

دوسری کتب -

- ۱ - انتخاب نثر (حصہ اول) - ناشر اترپردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۲ - انتخاب نثر (حصہ دوم) - ناشر اترپردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

معاذین کتب -

- ۱ - اصناف ادب اردو - ڈاکٹر قریشی و ڈاکٹر خلیق انجم
- ۲ - انشائیہ اور انشائیہ - پروفیسر سید محمد حسین
- ۳ - غالب - شاہد اور مکتوب نگار - پروفیسر نور الحسن نقوی
- ۴ - اردو میں سوانح نگاری کا ارتقا - ڈاکٹر ممتاز فاخرہ
- ۵ - اردو ادب میں خانہ نگاری - ڈاکٹر صابرا سعید
- ۶ - اردو ادب میں خط و سوانح - ڈاکٹر وزیر آغا

B.A 1 year

بی-1 سال اول Poetry

Paper II nd - (Nazm) (Marks 100)

دوسرا پریمیہ - نظم

موضوعات پیرائے مطالعہ

۱- نظم - فن و تاریخ

۲- نصاب میں شامل شعرا کی نظم نگاری کا تنقیدی جائزہ

۳- نصاب میں شامل نظموں کا فن تنقیدی مطالعہ

شامل نصاب منظومات

• آدمی نابہ، مفلسی - نظیر اکبر آبادی

• انتخاب سروس مرد و جزر اسلام - حاتی

• فری لٹھ، مستقبل - اکبر الہ آبادی

• آوازہ قرم - چکیت

• شفاعت امید، این خدائے حضوریں - اقبال

• شکست زندان کا خواب، البیلی صبح - جوش

• آوازہ - مجاز

• چاند تاروں کا بن - محمد

• تپسائی، صبح آزادی - فیض

• خون پھر خون ہے - ساحر

• ایک لہر کا - اختر ایمان

دوسری کتب -

۱- انتخاب منظومات (حصہ اول) - ناشر اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

معاذ کتب -

۱- جدید شاعری - ڈاکٹر عبادت بریلوی

۲- اردو شاعری میں نظم معرثی آزلا نظم - حنیف کیفی

۳- ترقی پسند ادب - علی سردار جعفری

۴- اقبال - شاعر اور مفکر - پروفیسر نور الحسن نقوی

۵- نظم جدید کی کردیش - ڈاکٹر وزیر آغا

B. A IInd Year

Fiction

بی۔ اے سال دوم

Paper. Ist (Novel, Drama & Essay)
(Marks: 100)

فکشن

پہلا پرچہ (ناول، ڈراما اور افسانہ)

تیسری نمائش پر اے کے مطابق

- ۱۔ ناول، ڈراما اور افسانہ - فن و تاریخ
- ۲۔ نصاب میں شامل فن کاروں کے فن و فن کا تنقیدی جائزہ
- ۳۔ شامل نصاب متن کا فنی و تنقیدی مطالعہ

دوسری کتب -

- ۱۔ ناول - توبہ التصوح - ڈپٹی نذیر احمد
- ۲۔ ڈراما - خانہ جنگی - پیر نسیم محمد مجیب
- ۳۔ افسانہ - انتخاب افسانہ - ناشر اترپردیش اردو کادری، لکھنؤ

شامل نصاب افسانے -

- ۱۔ کفن - پیر محمد چند
- ۲۔ نوردنار - علی عباس حسینی
- ۳۔ کالو کھنٹی - کمرش چوہدری
- ۴۔ اپنے دل کے رے - راجندر سنگھ بیدی
- ۵۔ توبہ شیک سنگھ - سعادت حسن منٹو
- ۶۔ بچھو پھوپھی - عسکرت چغتائی

معاذین کتب -

- ۱۔ بیسویں صدی میں اردو ناول - ڈاکٹر یوسف سرمد
- ۲۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید - علی عباس حسینی
- ۳۔ نذیر احمد کے ناول - اشفاق محمد خاں
- ۴۔ اردو ڈراما کا ارتقاء - عسکرت رحمانی
- ۵۔ نیا افسانہ - وقار عظیم
- ۶۔ نیا افسانہ جسٹس دیلانات - ڈاکٹر فرخانیس
- ۷۔ پیر محمد چند - کہانی کا رہنما - ڈاکٹر جعفر رضا

B. A IInd year

بی۔ اے۔ سال دوم

Paper IInd - Ghazal (Marks 100)

دوسرا پرچہ - غزل

موضوعات پر امتحان

۱ - غزل - فن و تاریخ

۲ - نصاب میں شامل شاعروں کی غزل گوئی کا تنقیدی جائزہ

۳ - شامل نصاب غزلوں کا فنی و تنقیدی مطالعہ

مندرجہ ذیل شعرا کی ابتدائی چار غزلیں شامل نصاب میں -

۱ - دلی ۲ - درد ۳ - میر ۴ - آتش ۵ - سوسن

۶ - غالب ۷ - شاد ۸ - قافی ۹ - حسرت ۱۰ - فراق

دوسری کتاب -

۱ - انتخاب منکلمات - حصہ دوم - ناشر انٹرنیشنل اردو اکادمی، لاہور

معاون کتب -

۱ - جدید غزل - رشید احمد صدیقی

۲ - اردو غزل - کامل قریشی

۳ - غزل اور مطالعہ غزل - ڈاکٹر عبادت بیگم

۴ - غزل کی سرگزشت - اختر انصاری

۵ - غالب - شخص اور شاعر - مجنوں گورکھپوری

۶ - محمد تقی میر - پروفیسر جمیل جالبی

۷ - دلی سے اقبال تک - ڈاکٹر سید عبداللہ

B. A. IIIrd Year

بی اے سال سوم
History of Urdu Literature

Paper 1st - (Tarikh-e-Adab-e-Urdu)
(Marks-100)

پہلا پرچہ - تاریخ ادب اردو

مندرجہ ذیل عنوانات شامل نصاب ہوں گے

- ۱ - اردو زبان کا آغاز و ارتقا
- ۲ - دکن میں اردو - دکنی تنک
- ۳ - عہد میر و سودا اور اس کی خصوصیات
- ۴ - عہد غالب و سمن اور اس کی خصوصیات
- ۵ - فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات
- ۶ - دبستان دکنی
- ۷ - دبستان لکھنؤ
- ۸ - غلامی گڑھ (سرمدیہ تحریک) کی ادبی خدمات
- ۹ - ترقی پسند تحریک کی ادبی خدمات
- ۱۰ - جدیدیت اور اردو ادب پر اس کے اثرات

معاون کتب - (۱) مختصر تاریخ ادب اردو - ڈاکٹر سید اعجاز حسین (جدید اڈیشن)

(۲) مقدمہ تاریخ زبان اردو - پروین سید حسنین خاں

(۳) اردو زبان و ادب کے ارتقا میں

ادبی تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ - ڈاکٹر منظور اعظمی

(۴) اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک - ڈاکٹر فیصل الرحمن اعظمی

(۵) دکنی ماد دبستان شاہی - ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی

(۶) لکھنؤ کا دبستان شاہی - ڈاکٹر ابو الیث صدیقی

(۷) دکن کی ادبی تاریخ - بی الدین قادری زور

(۸) سرمدیہ اور ان کے نامور رفقا - ڈاکٹر سید عبد اللہ

(۹) فورٹ ولیم کالج کی ادبی خدمات - ڈاکٹر عبیدہ بیگم

B. A III Year

بی۔ اے۔ سال سوم
Classical Poetry

کلاسیکی شاعری

پاپر II اند - (Qasida, Mardia Aur Masnawi) - (Marks 100)

موضوعات برائے امتحان

- (۱) قصیدہ، مرثیہ اور مثنوی - فن و تاریخ
- (۲) نصاب میں شامل شاعروں کے فن و فن کا تنقیدی جائزہ
- (۳) نصاب میں شامل مثنیٰ کا فنی و تنقیدی مطالعہ
- نصاب میں شامل قصیدے، مرثیے اور مثنوی درج ذیل ہیں۔

الف - قصیدے

- ۱ - قصیدہ شہر آشوب - سودا
- ۲ - درموج بہادر شاہ - ذوق
- ۳ - درموج بہادر شاہ - غالب

ب - مرثیے

- ۱ - مخد خوان تلم ہے فصاحت میری - مرانیس (ابتدائی، مہندگی تشریح)
- ۲ - دست خدا کا قوت بازو حسین ہے - مرزا ابیر (ابتدائی، مہندگی تشریح)

ج - مثنوی

- ۱ - سوز و بیان - میر حسن (تخلص - ابتدائی چار جہز کی تشریح)
 - ۲ - گلزار نسیم - دیا شنکر نسیم (تخلص - ابتدائی راج حصے کی تشریح)
- یعنی پہلے جب کہ نجات پختا کتاب - کہ پھر پختہ تھا، ماہ رخ کا کتاب بند
یعنی جس کف میں وہ گل ہو داغ ہو جائے، جس گدے میں ہو گل چراغ ہو جائے۔

معادن کتب -

- ۱ - اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ - پیر دینار محمود اہلی
- ۲ - اردو میں قصیدہ نگاری - ڈاکٹر ابوالخیر محمد
- ۳ - موازنہ انیس و دہم - شبلی نعمانی
- ۴ - اردو مرثیے کا ارتقا - ڈاکٹر مسیح الزمان
- ۵ - اردو مثنوی کا ارتقا - پیر دینار عقیل رضوی

B. A III Year

بی۔ اے۔ سال سوم

Essay, Grammar & Translation

Paper IIIrd - (Mazmoon, Qawaid Aur Tarjuma)
(Marks 100)

تیسرا پرچہ - مضمون، قواعد اور ترجمہ

(الف) مضمون نگاری - ادبی نوعیت کے پانچ عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون

(ب) قواعد - علم بیان و بدایح (تعریف مع امثال)

تشبیہ، استعارہ، مجاز مرسل، کنایہ

تجنیس، تلمیح، ایجاز، تضاد، تجاہل عارضانہ، مراعات النظم، لف و نشر،

حسن تعلیل، مبالغہ، تفسیق الصفات، سیاقہ الامداد

(ج) ۱۔ اردو اقتباس کا ترجمہ ہندی یا انگریزی میں

۲۔ ہندی یا انگریزی اقتباس کا ترجمہ اردو میں

(د) محدود فی سوالات - دس محدود فی سوالات - اردو زبان و ادب سے تعلق رکھنے والے

معادن کتب -

۱۔ درس بلاغت - شمس الرحمن فاروقی

۲۔ تفہیم البلاغت - پرویز دہاب اشرفی

۳۔ ترجمہ کافن اور روایت - ڈاکٹر کریم

نوٹ = حصہ الف - ادبی مضمون - 35

حصہ ب) قواعد (علم بیان) (بدایح) - میں سے کسی ایک کی تعریف مع امثال دریا رفتگی جائیں گی جن میں سے

پانچ کے جواب مطلوب ہوں گے $6 \times 5 = 30$ - 35

حصہ ج) - اردو اقتباس کا ترجمہ - ہندی یا انگریزی میں - 35

ہندی یا انگریزی اقتباس کا ترجمہ - اردو میں - 35

حصہ د) محدود فی سوالات - دس محدود فی سوالات 20 = 10×2 - 35